

## झारखंड का इतिहास

- प्रचीन काल से आधुनिक काल तक झारखंड का इतिहास एंव संस्कृति के निमार्ण में जनजातियों समाज का अमूल्य योगदान रहा है । इसे समझने के लिए प्रागैतिहासिक काल से लेकर आधुनिक काल तक मानवीय संस्कृति एंव सभ्यता के उद्भव तथा विकास से सम्बंधित ऐतिहासिक श्रोतों की बहुलता पाई जाती है ।
- झारखंड की जनसंख्या में विश्व की सभी प्रमुख मानव प्रजातियाँ जैसे –निग्रायड , मंगोलायड ,कॉकेसायड तथा प्रोटो—आस्ट्रोलॉयड के शारीरिक लक्षण पाए गए है ।
- झारखंड की जनजातिय जनसंख्या में प्रोटो—आस्ट्रोलाइड की प्रधनता है ।
- झारखंड के इतिहास को जानने में व समझने के लिए पुरातात्त्विक व साहित्यिक श्रोत के साथ—साथ जनजातियों की पारम्परिक वंशावली , लोक कथाएं व अनुश्रुतियो भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं ।

## झारखंड के ऐतिहासिक श्रोत

### साहित्यिक श्रोत

- शम्स –ए–शिराज अफीफ की तारीखे –फिरोज शाही में जंगल झाड़ की अधिकता के कारण झारखंड कहा गया ।
- शहबाज खां एंव अब्दुल – माथिर –उमरा
- मिर्जा नाथन की रचना – बहारिस्तान –ए–गैबो
- झारखंड के नामकरण से लेकर समाजिक सांस्कृतिक इतिहास की जानकारी मिलती है ।
- सलीमुल्ला और गुलाम हुसैन की रचनाओं में झारखंड क्षेत्र का वर्णन मिलता है जुनून राष्ट्र सेवा का ।
  - डी. एन मजुमदार की पुस्तक ' रेसेज एंड कल्चर्स ऑफ इंडियां ' से चेरो खरवार , भुमिज तथा संथाल आदि जनजातीयों के बारे में ,उनके झारखंड आगमन के बारे में तथा सांस्कृतिक समाजिक जीवन की जानकारी मिलती है
  - बोरमैन की पुस्तक ' द नियरोलिथिक पैटर्न इन द प्री हिस्ट्री ऑफ इंडिया ' मे नव – पाषाणकालीन हस्तकुठारो के 12 प्रकारो की जानकारी मिलती है ।
  - डाल्टन की पुस्तक ' द कॉल ऑफ छोटानागपुर , अमरदास का ' कथाकोष ' एल टिकेल की पुस्तक नाट्स ऑन ए टूर इन मानभूम तथा ' इथनोलॉजी ऑफ बगांल आदि पुस्तकों में जनजातीय इतिहास एंव संस्कृति का तथ्यात्मक विश्लेशन प्रस्तुत किया गया है ।

## झारखंड इतिहास के पुरातात्त्विक श्रोत

❖ पुरातात्त्विक श्रोत का सबसे प्राचीनतम साक्ष्य –

- पाषाणकाल के पाषाण उपकरण ( पत्थर के उपकरण ) जिसमें बोकारो से हस्तकुठार प्रमुख है ।
- यह उपकरण 1,00000 ई.पूर्व प्राप्त हुए है । पाषाणकालिन उपकरणों से झारखंड में आदिमानव के रहने का प्रमाण मिलता है ।
- 1991 ई. में हजारीबाग के इस्को में किए गए उत्खनन से एक पाषाण ( पत्थर ) पर चित्रकारी का नमूना मिला है । जिससे दो प्रकृतिक गुफाओं की जानकारी मिलती है ।
- इस्को से ही भूल—भूलैया वाली आकृति के अवशेष प्राप्त हुए है ।  
हजारीबाग जिले के सतपहाड़ सरैया , रहम देहांगी , बड़कागांव तथा रामगढ़ जिले के गोला , कुसुमगढ़ , बॉसनगर , माण्डु , देसगार करसो , परसाडीह , बारागुण्डा , रजरप्पा आदि स्थलों से कुल्हाड़ी खुरचनी , बेधक , तक्षणी आदि उपकरण प्राप्त हुए हैं ।
- हजारीबाग के दुधपानी के निकट स्थित दुमदुमा से 8वीं एंव 12वीं सदी की पाषाणकालिन मूर्तियों के अवशेष प्राप्त हुए है । जो इस क्षेत्र में बौद्ध धर्म के विस्तार को स्पष्ट करता है ।
- चतरा जिले के प्रतापपुर प्रखण्ड में मुगलकालिन कुपा का किला स्थित है । गिद्धौर से मोगालिथ संस्कृति का प्रमाण
- चतरा जिले के इटखोरी से बौद्ध स्तुप प्राप्त हुआ है । साथ ही जैन धर्म 10वें तीर्थकर शीतल नाथ के पद्मचिन्ह

- चतरा के ही हंटरगंज प्रखण्ड मे कुलुआ पहाड़ी क्षेत्र से मध्यकालीन दुर्ग की चारदिवारी का साक्ष्य मिला हैं ।

कोलुआ पहाड़ या कौलेश्वरी पहाड़ – यह पहाड़ चतरा जिले के हंटरगंज प्रखण्ड मे स्थित है । यह हिन्दु जैन व बौद्ध तीनों धर्मों कपा संगम स्थल है । यह सिख धर्म का भी केन्द्र रहा है । कहा जाता है कि गुरुनानक इस स्थान पर ठहरे थे । इस पहाड़ पर एक विश्वल सरोवर भी है । इस पहाड़ की ऊंचाई 1750 फीट है । इस पर्वत का सबसे ऊंचा भाग ( शिखर ) आकाशलोचन के नाम से जाना जाता है ।

- गढ़वा जिले के भवनाथपुर के निकट प्रागैतिहासिक कालीन शैलचित्र एंवं अनेक प्राकृतिक गुफाओं के प्रमाण मिले हैं । इन गुफाओं मे आलेख एंवं पशुओं के चित्र हैं । जैसे – भैंसा , हिरण आदि के चित्र चुनून राष्ट्र सेवा का
- पलामु जिलो के शाहपुर , रंकाकला , बजना , झाबर , नाकगढ़ पहाड़ी बालुगारा आदि से पाषाणकालीन कुल्हाड़ी , स्केपर ब्लेड आदि प्राप्त हुए हे । पलामू के मूर्तिया नामक स्थन से बौद्ध धर्म के अनेक अवशेष प्राप्त हुए है ।
- धनबाद जिले के करुआ नामक ग्राम में बौद्ध स्तुप का प्रमाण पाया जाता है ।
- धनबाद जिले के बुद्धपुर एंवं डाल्मी में भी अनेक बौद्ध स्मारक स्थित हैं । बुद्धपुर की पहाड़ियों मे बुद्धश्वर मंदिर के भग्नावशेष स्थित है । अशोक के 13वें शिलालेख मे आटविक जातियों का उल्लेख हुआ है जो इसी क्षेत्र मे निवाश करने वाली जनजातियो थी ।

- सिंहभूम क्षेत्र के चकधरपुर , बेबो ,इसाडीह , बारूडीह , पूर्णापानी , झुंगझुंगी , सरेंगा आदि स्थलो से पुरापाषाण काल से नवपाषाण काल तक के कोड ,शल्क खंडक , विदारनी , तक्षणी आदि पाषाण उपकरण प्राप्त हुए हैं ।
- बारूडीह में संजय और सोन – नाला नदी के संगम से नवपाषाणकालीन मृदभाण्ड , मिट्टी के बर्तन के टुकड़े पत्थर की हथोड़ी तथा डुगनी
- नीमडीह और बोनगरा से नवपाषाणकालीन पत्थर की कुल्हाड़ी तथा काले रंग का मृदभाण्ड प्राप्त हुआ है ।
- चाइबासा स्कित बुरहादी और रासु नदी के तट से नवपाषाणकालीन पत्थर के अनेक चाकु मिले हैं ।



**CAREER FOUNDATION**

जुनून राष्ट्र सेवा का

## महत्वपूर्ण प्रश्न :—

1. झारखंड की जनजातीय जनसंख्या मे किस प्रजाती की प्रधानता है –

- क. मंगोलॉयड
- ख. प्रोटोऑस्ट्रेलॉयड
- ग. निग्रॉयड
- ध. कॉकेसयाड



2. द कॉल ऑफ छोटानागपुर पुस्तक के लेखक है –

- क. बोरमैन
- ख. डी एन मजुमदार
- ग. अमरदास
- ध. डाल्टन

?

3. निम्नलिखित पुरातात्त्विक स्थलों व जिलो मे कौन सा यूग्म सही सुमेलित नही है –

- क. रंका कला – पलामू
- ख. बुद्धपुर – चतरा
- ग. भवनाथपुर – गढ़वा
- ध. दुमदुमा – हजारीबाग

4. आशोक के 13वे शिलालेख में आटविक जातियो का उल्लेख मिलता है , ये किस क्षेत्र में निवाश करने वाली जनजातियों थी –

- क. बुद्धपुर पहाड़ी धनबाद
- ख. नाकगठ पहाड़ पलामू
- ग. इस्को क्षेत्र हजारीबाग
- ध. प्रतापपूर चतरा

5. भूल –भलैया वाली आकृति किस जिले के पुरातात्त्विक स्थल से प्राप्त हुआ है

- 
- क. पलामू
- ख. गढ़वा
- ग. हजारीबाग
- ध. धनबाद

6. पुरातात्त्विक श्रोतो मे सबसे प्राचीनतम साक्ष्य किस जिले से प्राप्त हुए है—

- क. धनबाद
- ख. बोकारो
- ग. पलामू
- ध. गढ़वा



7. किस पुस्तक मे नवपाषाणकालीन हस्तकुठारो के 12 की जानकारी मिलती है —

- क. रेसेज एण्ड कल्यास ऑफ इंडिया
- ख. माथिर –उल – उमरा
- ग. द नियरोलिथिक पैटर्न इन द हिस्ट्री ऑफ इंडिया
- ध. इथनोलॉजी ऑफ बंगाल

1— ਖ , 2—ਧ , 3—ਖ , 4—ਕ , 5—ਗ , 6—ਖ , 7—ਗ

